

LES COMPAGNONS D'ULYSSE PRESENTENT

Le Chat Botté

&

Le Diable aux Trois Cheveux d'Or

d'après Grimm

SAISON

2018



LES CONTES

SPECTACLE TOUT PUBLIC A PARTIR DE 6 ANS. 60 MN SANS ENTRACTE.

Suite au succès de la première édition des Contes Merveilleux « Peau d'Ane » et « Le Petit Poucet », nous poursuivons l'aventure avec la création de deux nouveaux contes :

LE CHAT BOTTE

L'un des contes les plus amusants, célèbres et chevaleresques aussi bien pour les adultes que pour les enfants : l'histoire d'un chat très futé qui utilise la ruse et la tricherie pour offrir le pouvoir, la fortune et l'amour d'un prince à sa maîtresse mal-née et sans-le-sou.

LE DIABLE AUX TROIS CHEVEUX D'OR

Conte passionnant des Frères Grimm qui comporte un aspect fantastique, romanesque et tout aussi drôle : Le héros est un jeune garçon qui, pour obtenir la main de la princesse, doit partir aux confins du monde arracher au Diable trois cheveux d'or...



NOTES DE MISE EN SCÈNE

Notre théâtre s'adresse à un public familial. Il a pour but de transmettre la culture et de divertir. La mise en scène suit deux axes majeurs :

- Immerger le public dans un univers féerique, poétique et comique.
- Rafraîchir les œuvres en mêlant ambiance classique et moderne.

1. Il s'agit tout d'abord de provoquer l'émerveillement chez les petits et les grands en les plongeant, en temps réel, dans un conte merveilleux. Cela passe par l'ambiance qui respecte les codes d'un univers féerique et médiéval. Les costumes de chevaliers, princesses et personnages fantastiques sont de rigueur, le tout porté par la beauté de la musique classique.

L'originalité de nos spectacles tient ensuite au principe d'interaction avec le public : Les personnages échangent perpétuellement avec celui-ci et l'entraînent dans leur univers. Il est parfois même invité à monter sur scène pour occuper le rôle d'un personnage secondaire le temps d'une scènette.

« L'humour est le plus court chemin d'un homme à un autre » Volinsky

Il faut que le public puisse s'identifier au personnage pour rire de ses situations avec bon cœur. Ainsi nous ajoutons au comique déjà présent dans les contes une seconde couche de comédie en donnant aux héros un regard contemporain sur les événements qu'il traverse.

La meunière est par exemple très impressionnée et perturbée par son chat qui parle ; le garçon du « Diable aux Trois Cheveux d'Or » est de plus en plus agacé par les gardes qui lui posent sans cesse des questions...

2. Notre théâtre rafraîchit les oeuvres classiques et les remet au goût du jour. Il y introduit une parole libérée dans l'écriture classique et remanie les personnages pour les faire exister dans notre époque.

Dans le « Chat Botté », le meunier du conte classique devient une meunière. Cela ouvre le sujet de l'héritage paternel sur un problème plus profond d'inégalité homme/femme en second plan. Nous mettons ainsi en avant le combat d'une jeune femme pour sa réussite sociale.

Dans nos deux contes, nous avons fait des héros des musiciens qui relèvent les défis grâce au courage, à la malice et à leur art. Ce dernier devient une arme face à la bêtise des tirants. Nous avons ainsi intégré au spectacle du blues, du rock et du rap.

Avec ces Contes Merveilleux, nous voulons comme Jules Renard à son époque « de la vie au théâtre et du théâtre dans la vie ».

Jean-Baptiste, metteur en scène

LES COMPAGNONS D'ULYSSE

Notre troupe composée de six comédiens en alternance est spécialisée dans les représentations en monuments historiques et nationaux depuis 2012 (Paris Musées, Maison de Chateaubriand, Châteaux du Périgord...)

Il s'agit d'un échange de bons principes : Le théâtre valorise ces endroits pour les montrer de façon ludique par des spectacles tout public. En outre, ces lieux reflètent l'ambiance fidèle aux récits historiques ou fantastiques que nous transmettons : contes, pièces classiques, biographies, correspondances...

Depuis 2016, la troupe est habilitée par l'Education Nationale pour jouer et travailler en milieu scolaire.



NOS SPECTACLES 2012 - 2018

- *Création théâtrale autour de la vie quotidienne sous l'occupation 14-18 - Automne 2018 - Colombes, Bois-Colombes, La Garenne-Colombes (92)*
- *Spectacles d'après l'oeuvre de Chateaubriand - Saisons 2015 à 2018 - Maison de Chateaubriand (92)*
- *Le Bruyant Cabaret de Bois-Colombes - Bois-Colombes (92)*
- *Contes Merveilleux Le Petit Poucet et Peau d'Ane - Château Laborde Saint-Martin (41)*
- *Le Misanthrope version Blues - Tournée Châteaux en Périgord, Théâtre Le Kibele (75), Festival Jardins d'hiver (95), Lycée Fresnel (75)*
- *La Belle Epoque 14-18 - Institut des Lettres et Manuscrits, Thenon (24), Théâtre de Verre et Lycée Fresnel (75)*
- *Ivanhoé de Walter Scott - Maison de Chateaubriand, Château de Jumilhac, Terrasson (24)*
- *Amphitryon - Théâtre de La Reine blanche à Paris et Château de La Cousse (24)*
- *Les Fables de La Fontaine - Château de Puymartin - Sarlat*
- *J'appelle Victor Hugo ! ; Vox Populi, la Révolution française - Musée Carnavalet de Paris*
- *Bombardements de 39-45, J.E.P. 2015 - Bois-Colombes (92)*
- *Dessus-dessous - Crypte archéologique du parvis de Notre-Dame de Paris.*
- *Vie d'artistes - Festival d'art contemporain Grisy Code (95)*
- *Vincent Van Gogh - Auvers-sur-Oise*
- *Jean Cocteau - Institut des Lettres et Manuscrits de Paris.*
- *Parce que c'était moi, Étienne de La Boétie - Jardin des Enfeus - Sarlat*
- *Visites théâtrales - Musée des Lettres et Manuscrits de Paris.*

DATES DE TOURNEE 2018 CONTES



21 AVRIL

Avant Première à Thenon (24)

27 MAI

Château d'Apchon, Cantal (15)

Tournée estivale
en Dordogne Périgord et Cantal :

3 AOUT

Vieux Terrasson (24)

5 AOUT

Château de l'Herm (24)

9 AOUT

Château de Sauveboeuf (24)

11 AOUT

« Saint-Nectaire Vallée Verte Festival »
Saint-Victor-la-Rivière, Cantal (15)

13 AOUT

Château de Hautefort (24)

DU 20 AU 23 AOUT

Festival « Les 3 Coups au Château »
Château Laborde Saint-Martin (41)

FICHE FINANCIERE ET TECHNIQUE

Trois comédiens / musiciens / régisseurs.

Spectacle en autonomie technique et logistique montable le jour même.

Mise en scène fixe ou itinérante, en extérieur comme en intérieur.

Devis sur demande avec plusieurs formules disponibles.



CONTACTS



K Samka

LES COMPAGNONS D'ULYSSE

Jean-Baptiste Siauxsat

Portable +33 (0)6 78 18 40 90

lescompagnonsdulyssetheatre@gmail.com



@lescompagnonsdulyssetheatre

PRODUCTION LE K SAMKA

Karinne Méraud-Avril

Portable +33 (0)6 11 71 57 06

Tél. +33 (0)5 53 29 47 42

kmeraud@sfr.fr / www.ksamka.com