

LES COMPAGNONS D'ULYSSE PRESENTENT

Les Fables de Campagne

D'après Jean de La Fontaine

CREATION
2019



Spectacle itinérant tout public à partir de 5 ans

Durée : 60 mn



Voyagez au cœur des Fables de La Fontaine grâce à un parcours théâtral et musical sur le Domaine de Campagne. Vous plongerez dans la richesse des fables avec surprises et émerveillement. Un spectacle qui ravira petits et grands !

NOTE D'INTENTION

Suite au succès des « contes de Grimm » l'été dernier en Dordogne mais aussi en tournée (Cantal, Puy de Dôme, Loir et Cher), nous avons décidé d'adapter Les Fables de La Fontaine pour l'été 2019. En effet, nous désirions théâtraliser cette œuvre et cette langue que nous aimons particulièrement. L'idée étant de la transmettre dans un esprit ludique, pédagogique et festif.



© Pascal Illustrateur

Notre spectacle s'adresse donc à un public familial. Il a vocation à sensibiliser ce public aux fables de La Fontaine tout en faisant découvrir le domaine.

Une dizaine de fables sont interprétées, fidèlement au texte de La Fontaine, par trois comédiens, chanteurs et musiciens, costumés, qui en jouent tous les personnages durant 60mn de spectacle.

Ce spectacle peut-être identifié sous trois formes :

- **Une déambulation théâtrale.** Des personnages d'animaux aux attitudes très humaines entraînent le public à travers le parc dans une ambiance onirique et musicale. Le spectateur découvre ainsi les lieux en étant plongé dans un univers féerique. Il prend place devant différentes scènes tout au long de ce parcours. Chaque fable est adaptée au cadre qu'elle occupe pour un spectacle sur mesure. Nous utilisons principalement les décors naturels.
- **Un conte musical moderne.** Des musiques modernes (Blues, Rock, Rap...) sont intégrées aux fables, en acoustique, par les comédiens. En outre, cette adaptation théâtrale intègre une modernité dans la mise en scène avec des parallèles contemporains et de « fausses improvisations » qui interpellent le public.
- **Un spectacle interactif.** L'interaction est notre règle d'or pour plonger le public en temps réel dans l'univers de La Fontaine. Nous voulons lui offrir un moment unique. Plus il y a d'échange, plus la notion de spectacle vivant prend son sens. Les spectateurs sont donc invités à participer au jeu des comédiens.

« Le cœur fait tout, le reste est inutile. » Jean de La Fontaine

Jean-Baptiste, metteur en scène



LES COMPAGNONS D'ULYSSE

Originaire du Périgord Noir, Jean-Baptiste fonde la troupe Les Compagnons d'Ulysse en 2011. Elle est aujourd'hui produite et administrée par le K SAMKA, dirigé par Karinne Méraud-Avril et basé à Saint-Cyprien (24).

La troupe est composée de six comédiens en alternance et spécialisée dans les représentations en monuments historiques et nationaux depuis 2012 (Paris Musées, Maison de Chateaubriand...) Depuis 2013, elle met à profit cette spécialisation sur plusieurs sites historiques et villages du Périgord : Châteaux de Hautefort, Sauveboeuf, l'Herm et Jumilhac, Vieux Terrasson, Thenon, Sainte-Orse, Sarlat (Jardin des Enfeus, Chapelle des Pénitents Blancs et Maison de La Boétie), village de la Madeleine à Tursac (Nouveauté 2019).

Il s'agit d'un échange de bons principes : Le théâtre valorise ces endroits pour les montrer de façon ludique par des spectacles tout public. En outre, ces lieux reflètent l'ambiance fidèle aux récits historiques ou fantastiques que nous transmettons : contes, pièces classiques, biographies, correspondances...

Depuis 2016, la troupe est habilitée par l'Education Nationale pour jouer et travailler en milieu scolaire.



Le Chat Botté, Vieux Terrasson



Le Diable aux Cheveux d'Or, Château de Sauveboeuf



Jean-Baptiste Siaussat Comédien, metteur en scène

Jean-Baptiste a passé sa jeunesse en Périgord noir où il exerça la profession d'agriculteur-éleveur pendant plusieurs années.

Très attiré par l'artistique, il décide de quitter sa région et son métier en 2007. Il s'installe à Paris, entre aux Cours Florent et en sort diplômé mention TB en 2010.

Il fonde la troupe Les Compagnons d'Ulysse en 2011. Parallèlement, il joue depuis 2016 à Paris et en tournée le One Man Show de sa véritable histoire : « La Revanche du Terroir ».

Fanny Tramcourt, comédienne

Après une Licence de Langues Étrangères Appliquées anglais/allemand, Fanny entre au Cours Florent et en ressort diplômée mention TB en 2010, après avoir été notamment formée par Frédéric Haddou, Christian Croset et Laurent Natrella, sociétaire de la Comédie Française.

Elle intègre Les Compagnons d'Ulysse en 2011 pour laquelle elle joue et participe aux créations théâtrales. En parallèle elle travaille sur des projets cinématographiques en tant que comédienne et réalisatrice.



Pascal Michel, comédien, musicien

Comédien d'origine suisse, Pascal intègre les Cours Florent en 2007 après des études des dessin.

Il rejoint la troupe des Compagnons d'Ulysse en 2013 et joue notamment en parallèle avec la troupe Koalako des pièces bilingues français/anglais pour enfants.

Egalement illustrateur et musicien, il jongle avec ces trois disciplines entre la Suisse et la France. Guitariste, harmoniciste et chanteur, il se produit sur plusieurs scènes avec différents groupes de Blues depuis 2004.



NOS SPECTACLES

2019 - Tournée estivale

George Dandin ou le paysan bourgeois, de Molière - Résidence de création en février à Thenon (24) puis tournée estivale : Châteaux de Hautefort, l'Herm, Sauveboeuf, Site de la Madeleine...

2018

Le Chat Botté et le Diable aux Trois Cheveux d'Or - Création à Thenon puis tournée Périgord (24) : Terrasson, Châteaux de Hautefort, Sauveboeuf, l'Herm ; Cantal (15) : Apchon, St-Victor-la-rivière ; Domaine Laborde St Martin (41)

Au Coeur des Colombes - Vie quotidienne sous l'occupation 14-18 - Colombes, Bois-Colombes, La Garenne-Colombes (92)

Spectacles d'après l'oeuvre de Chateaubriand (6 créations théâtrale de 2016 à 2018) - Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry (92)

2017

Le Misanthrope version Blues - Création à Ste-Orse (24) puis tournée Périgord : Château de Jumilhac, Terrasson, Thenon ; Théâtre Le Kibele (75010) ; Lycée Fresnel (75015)

Le Bruyant Cabaret de Bois-Colombes - Théâtre de Bois-Colombes (92)

Contes Merveilleux Le Petit Poucet et Peau d'Ane - Domaine Laborde Saint-Martin (41)

La Belle Epoque 14-18 (2014 à 2017) - Institut des Lettres et Manuscrits de Paris (75007) ; Ste-Orse, Thenon (24) ; Théâtre de Verre (75019) ; Lycée Fresnel (75015)

2016

Ivanhoé de Walter Scott - Maison de Chateaubriand (92) ; Château de Jumilhac (24), Terrasson (24)

J'appelle Victor Hugo ! - Musée Carnavalet - Histoire de Paris, Paris 75003 (Paris Musées)

Dessus-dessous - Crypte archéologique de l'île de la Cité – Paris 75004 (Paris Musées)

2014 - 2015

Vox Populi - Révolution française - Musée Carnavalet - Histoire de Paris – Paris 75003 (Paris Musées)

Spectacle itinérant au sein de l'abri anti-aérien (39-45), Journées Européennes du Patrimoine - Bois-Colombes (92)

Vincent Van Gogh - Auvers-sur-Oise (95)

Vie d'artistes - Festival d'art contemporain Grisy Code (95)

2012 - 2013

Amphitryon - Théâtre La Reine blanche, Paris (75018) ; Château de La Cousse (24)

Parce que c'était moi, Étienne de La Boétie - Jardin des Enfeus, Chapelle des Pénitents Blancs et Maison de La Boétie - Sarlat (24)

Jean Cocteau - Institut des Lettres et Manuscrits de Paris (75007)

Visites théâtrales historiques - Musée des Lettres et Manuscrits de Paris (75007)



LA PRESSE DES COMPAGNONS

D'UN BOURG À L'AUTRE

Jean-Baptiste Siaussat ou l'alchimie avec Molière

THENON La guinguette de l'étang communal a accueilli la troupe Les Compagnons d'Ulysse pour une soirée théâtre, vendredi. Le succès et la joie du public sont toujours au rendez-vous à chaque venue de l'enfant du pays, originaire de la commune de Sainte-Orse, Jean-Baptiste Siaussat. Avec ses deux amis comédiens, Fanny Tramcourt et Pascal Michel, ils ont impressionné l'auditoire avec une pièce de Molière revisitée à leur façon, « Le Misanthrope » en version blues. Ce spectacle musical a une fois de plus fait la démonstration de leur talent de comédiens, musiciens et de mise en scène, réalisée par Jean-Baptiste Siaussat lui-même. La troupe, qui d'ordinaire joue cette pièce sur les scènes parisiennes, a eu l'occasion de la présenter au public périgourdin au cours de quelques dates cet été.



À Thenon, Les Compagnons d'Ulysse ont conté les aventures d'Alceste, personnage truculent et révolté de Molière. PHOTO H. F.



Attention : le Diable est embusqué dans le parc !

C'est au fond des bois que le château Laborde Saint-Martin accueille à Candé-sur-Beuvron deux contes de Grimm, par la grâce des Compagnons d'Ulysse.

Lundi, la petite troupe d'une cinquantaine de têtes - enfants, parents, grands-parents - franchit le portail magique et s'enfoncé tranquillement dans le parc. Une promenade sympathique entre les grands troncs mossus et tous ces éclats d'or au sol, premières marques de l'automne que la sécheresse convoque en avance. Tiens, assis à l'ombre, un troubadour gratte sa guitare. En s'approchant, on découvre qu'il joue un blues du Delta ! Et vu l'accueil, il se fend même d'une reprise de Hoochie Coochie Man ! Ce doit être la première fois que Muddy Waters se retrouve propulsé dans un conte de Grimm, en l'occurrence le Diable aux cheveux d'or (*).

Théâtre interactif
Mais soudain, un vilain escogriffe surgit en vociférant : c'est le roi, puisqu'il porte une couronne ! Il avertit le public : il est très méchant. Et il le prouve en faisant arrêter immédiatement le troubadour (en fait, un pauvre fils de meunier), et le faire mettre à mort suite à une vieille prophétie qui lui restait en travers de la gorge.
« Comme doit-on le tuer ?
- Y'a qu'à lui couper la tête !
- Non, on ne souffre pas assez ! »
On notera au passage l'extrême douceur de ces contes ! En revanche, suite à un stage de théâtre qui s'est déroulé le matin, les gardes du roi sont joués



La Princesse adoube elle-même son chevalier, qui est aussi bluesman spécialiste de kung-fu ! (Photo NH, Sébastien Gaudard)

par les enfants qui en ont profité, ce qui accroît l'aspect interactif de l'activité. Bon, la troupe repart par monts et par vaux, lorsqu'apparaît une sorcière qui finalement n'est pas trop mauvaise fille, puisqu'elle change le contenu de l'arrêt de mort qu'avait signé le roi en promesse de mariage. Dans le public, il faut suivre, et ce n'est qu'un début !
Propriétaire du château, Valérie Léplissier se réjouit de voir son domaine ouvert à un large public : « D'ordinaire, nous n'y

organisons que des événements privés... » Bref, le roi acceptera de donner la main de sa fille au manant si ce dernier réussit à piquer trois cheveux sur la tête du Diable. Une aventure hasardeuse, d'autant plus qu'il faut aussi percer le mystère de trois énigmes fort inquiétantes. La sorcière apportera son aide à ce défi, pourvu que, afin d'approcher le Diable, notre héros ne se cache sous ses jupes. Une « planque » qui ne le convainc qu'à moitié ! Mais tout finira bien... On dit même que le mé-

chant roi, joyeusement roulé dans la farine, finira par... aller au Diable !
Tarif unique aujourd'hui : 11 h et 17 h, à distance support sera suivie de les comédiens créateurs. Tél. 06 25 98 77 00 www.laborde.fr
(*) Chaque semaine, dans le conte de Perrault

HAUTEFORT

Les œuvres des Frères Grimm en scène et en musique

Initialement prévus dans la cour du château de Hautefort, mais ne voulant pas essayer une autre averse, c'est dans la salle d'armes que la troupe Les Compagnons d'Ulysse a présenté, lundi, deux contes des frères Grimm en musique pour adultes et enfants.

Des contes mis en musique
« Le Chat Botté », un des contes les plus amusants, célèbre et chevaleresque, aussi bien pour les adultes que pour les enfants, a été présenté au public. Il relate l'histoire d'un chat très fûté qui utilise la ruse et la tricherie pour offrir le pouvoir, la fortune et l'amour d'un prince à sa maîtresse mal née et sans-le-sou.

Puis ce fut « Le Diable aux Trois Cheveux d'Or », un conte passionnant qui comporte un aspect fantastique, romanesque et tout aussi drôle. Le héros est un jeune garçon qui, pour obtenir la main de la princesse, doit partir aux confins



Extrait du conte « Le chat botté ». PHOTO MICHEL PITOUT

du monde arracher au Diable trois cheveux d'or. C'était donc une nouvelle forme de théâtre interactif en musique présentée au public qui a été pris à partie par les personnages pour une immersion totale.

LES FABLES DE CAMPAGNE

par **Les Compagnons d'Ulysse**

Production déléguée : **Le K Samka**

FINANCEMENT

Mise en place d'une billetterie par l'organisateur sous forme de co-réalisation avec récupération de la totalité des recettes ou facturation (1500€ HT / jour).

Plusieurs représentations possibles dans la même journée.

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 60 mn

La troupe est composée de :

3 comédiens musiciens

Personnel requis :

1 technicien pour aide à la mise en place technique

Mise en scène :

Itinérante avec points fixes le long du parcours

DÉCOR / ACCESSOIRES

Aucun décor spécifique : le décor naturel du Domaine est utilisé.

Costumes et accessoires : apportés par la Compagnie.

Équipement à fournir par le lieu accueillant :

- Chaises ou bancs pour le public : pour les endroits fixes lors du parcours itinérant.

LUMIÈRE (Si représentation le soir)

Fournie et installée par la compagnie :

- 2 pieds H 3,50m / Charge 45kg + barre en T
- 6 DTS PAR64 long chrome fermé / classe I CE avec lampes GE CP62 MFL 1000W 240V GX16D 300H.
- Rallonges électrique : 2 x 20m + 1 x 50m

Fournie par le lieu accueillant :

- Une source électrique

SON (Si source électrique disponible)

Fourni par la compagnie :

- Sono stéréo portable Korg Konnect 140W.
- Un ordinateur connecté à la sono.

CONTACTS



LES COMPAGNONS D'ULYSSE

Jean-Baptiste Siauxsat

Portable +33 (0)6 78 18 40 90

jbsiauxsat@yahoo.fr



@lescompagnonsdulyssetheatre



PRODUCTION LE K SAMKA

Karinne Méraud-Avril

Portable +33 (0)6 11 71 57 06

Tél. +33 (0)5 53 29 47 42

kmeraud@sfr.fr / www.ksamka.com