

Fiche technique

Présentation

Madame, Monsieur,

Vous êtes en possession de la fiche technique du spectacle *La Conférence Des Chiens*. Dans ce document nous nous attachons à être le plus précis et le plus exhaustif possible afin de vous permettre d'évaluer au mieux les possibilités d'accueil dans votre salle.

Par ailleurs, si vous nous faites parvenir un plan de votre salle de bonne qualité (de préférence 1/50) nous serons en mesure de vous transmettre dans les meilleurs délais l'implantation complète du spectacle adapté à votre salle.

Vous pourrez ainsi déterminer l'équipe nécessaire au bon déroulement, mais également envisager votre planning relatif au pré-montage, l'accueil de la compagnie, le démontage...

Il est porté à l'attention de l'organisateur qu'à l'arrivée de l'équipe le plateau devra être libre, nu et noir, propre et sans aspérité au sol. Le plan de feu fourni par la compagnie devra être pré-monté et patché. Le matériel en ordre de marche.

Vous souhaitant bonne lecture,

Le Théâtre Inutile.

L'équipe et contacts

Elle se constitue comme suit :

- 1 metteur en scène : Nicolas Saelens.
- 1 administratrice : Elise Lebossé – 06 03 43 54 93 – letheatreinutile@wanadoo.fr
- 3 comédiens manipulateurs : Angeline Bouille, Philippe Rodriguez-Jorda, Ludovic Darras.
- 1 régisseuse lumière : Marie Boussat – 06 70 55 86 61 - mariebouss@orange.fr
- 1 régisseur général et son : Vincent Lewandowski – 06 78 65 13 22 – lafabrikdarts@gmail.com

- Jauge maximum : 250 personnes.
- Durée du spectacle : 1h.

Le Théâtre Inutile

Les loges, le catering

Au nombre de 3 (1 comédienne, 2 comédiens) elles devront être propres, bien éclairées, équipées de sanitaires, de douches (avec eau chaude), de lavabos, de miroirs et de portants ou porte-manteaux. Merci de prévoir de l'eau minérale, des boissons froides et chaudes (thé, café), quelques grignotes tels que biscuits, fruits...

L'accès à la scène devra être clairement indiqué.

Les costumes

- 3 costumes coton et lin (3 pantalons, 3 vestes, 3 paires de chaussures, 9 paires de chaussettes, 6 t-shirts, 3 paires de dessous de bras).
- 1 costume grand singe.
- ...

L'organisateur s'assurera de la possibilité de l'entretien par une installation dans ses locaux d'un lave-linge et d'un sèche-linge pour les t-shirts, chaussettes et dessous de bras.

Le recours à un pressing est indispensable pour les costumes en coton et lin, de sorte que les costumes puissent être lavés et repassés à l'issue de la deuxième représentation.

Prévoir une habilleuse sur 1 service de 4 heures pour le repassage des costumes à l'issue de chaque représentation.

Espace scénique

- Dimension idéale : 10m d'ouverture au cadre de scène x 9m de profondeur x 6m de hauteur sous grill. (16m mur à mur x 9m de profondeur bord plateau / mur de fond).
- Dimension minimum : 8m d'ouverture au cadre de scène x 7m de profondeur bord plateau / mur de fond x 5m de hauteur sous grill. (10m d'ouverture mur à mur).
- Noir total dans la salle.

Sol

Nous apportons 4 lés de tapis de danse blanc (6m x 7m). Merci de prévoir le nettoyage du plateau avant notre arrivée.

Le Théâtre Inutile

Draperie

Rideaux de fond de scène noir. Mur apparent à cour et jardin. Toutefois, si le bâtiment n'est pas propice à notre proposition, un pendrillonage à l'italienne au cas par cas, sera demandé.

A fournir par l'organisateur

Au plateau

- 1 à 2 frises adaptées aux dimensions de la cage de scène si nécessaire.
- 1 plan de pendrillon pour cadrer le plateau si la salle n'est pas dotée d'un cadre de scène.
- 1 rouleau de gaffer tapis de danse noir.
- 2 rouleaux de gaffer tapis de danse blanc.

En lumière

Puissance et régie lumière.

- 1 jeu d'orgue à séquence et mémoires (disquette ASC) type presto.
- 42 circuits gradués 2kw en DMX 512 + salle graduée.
- 1 rouleau de gaffer alu noir.
- 1 élévateur ou une tour SAMIA pour le réglage lumière.
- Projecteur et gélates. (Cf. liste projecteur)

Liste des projecteurs et gélates :

Les projecteurs devront être équipés de porte filtre, élingue et crochet. Merci de vous assurer de la propreté des lentilles. (Cf. plan de feu).

Nombre	Projecteurs	Référence ou équivalence	Quantités gélates
3	Fresnel 2kw	Robert Juliat	LF 201, 105, 242
19	Plan Convexe 1kw	Robert Juliat	6 LF 204 + R 114, 6 LF 118 + R 114, 6 LF 203 + 7 R 119
7	Découpe 613sx	Robert Juliat	6 LF 203 + R 132
1	Découpe 614sx	Robert Juliat	
10	PAR 64 CP 62	Thomann	10 R 119
2	PAR 64 CP 61	Thomann	2 R 132
1	Cycliode asymétrique	ADB	LF 203
5	Platine de sol	B.S.	

Le Théâtre Inutile

Les gélâtines devront être découpées avant notre arrivé. Merci de prévoir des gélâtines neuves, dans la mesure du possible du même bain. Merci !

- 3 feuilles Lee Filters 203.
- 1 feuille Lee Filters 204.
- 1 feuille Lee Filters 118.
- 1 feuille Lee Filters 201.
- 1 feuille Lee Filters 105.
- 1 feuille Lee Filters 242.
- 3 feuilles Rosco diffuseur 119.
- 3 feuilles Rosco diffuseur 114.
- 1 feuille Rosco diffuseur 132.

Adaptation au lieu :

Une adaptation au lieu est possible, merci de prévoir :

- 2 découpes 613 SX (circuits 5 et 6) pour les lieux où l'ouverture nécessite l'ajout de projecteurs.
- 2 PC 1Kw (circuits 20 et 37) pour les lieux où la hauteur nécessite l'ajout de projecteurs.

En son

Le système de diffusion devra être filtré et adapté à la salle.

- 1 plan de Diffusion stéréo à la face.
Output L-R. 2 XLR femelle.
LAcoustics 2 MTD 112 + 2 MTD 108 ou équivalent.
- 2 Subwoofer à la face à cour et jardin. Ou 1 Sub central au manteau.
Output Sub. 1 Jack symétrique ¼ mâle.
Lacoustics MTD 118 ou équivalent.
- 2 retours au lointain.
Output Retours L-R. 2 Jack symétrique ¼ mâle.
LAcoustics 2 MTD 112 ou équivalent.
- 1 retour au plateau (sur caisse mobile).
Output C. 1 Jack symétrique ¼ mâle.
LAcoustics 1 MTD 112 ou équivalent.
- Une table régie 1,50m x 1,20m.

Le Théâtre Inutile

Matériel fourni par la Compagnie

- Une toile d'occultation couleur Gypse M1 (ouverture 6m x hauteur 4m)
- Sous perche noir (2 tubes de 3m avec manchon acier)
- 3 Elingues d'accroche de 4m.
- 3 tubes de lestages (3 x 2m).
- 4 lés de tapis de danse blanc M2 (ouverture 6m x profondeur 7m)
- 1 castelet avec leds, DMX HF et batteries intégrés (L 220 x l 110 x H 97)
- 1 jupe ajustée au castelet. Matière Papergrip blanc.
- 4 PC 500w sans lentille
- 1 Quartz 12v 100w sur platine
- 6 échelles à projecteurs
- 1 lampe mobile 12v 50w
- Console son Yamaha 01V96.
- Carte son. AudioFire8a
- 1 Multi paire 12 jack mâle / 12 XLR.
- 1 Mac book pro + raccord et adaptateur.

Planning d'implantation, besoin en personnel et amplitude horaires

Planning pour une représentation à 10h et 14h. Pré-montage la veille de notre arrivée.

1^{ère} journée

Horaires	Lieu		Équipe du théâtre
8h		Arrivée des régisseurs / déchargement	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électricien
8h30	plateau	Check pré-montage lumière et son, pendrillonnage	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électricien
9h	plateau	Montage décors (toile de fond, tapis de danse), montage lumière matériel Cie.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électricien
10h	régie	Installation régie lumière et son, patch console lumière.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électricien
10h30	Salle / Plateau	Line check, égalisation système son. Finition montage plateau.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électricien
11h	plateau	Réglage lumière.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électricien
13h		Pause repas	
14h	plateau / coulisses	réglage lumière, aménagement coulisse.	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 électricien
15h	plateau	réglage lumière sol.	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 électricien
16h	régie	Conduite lumière et niveau, balance son.	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 électricien
17h		Arrivée des comédiens.	
17h30	plateau	mise comédiens.	
18h	plateau / régie	raccords comédiens, conduite lumière, niveau son et lumière.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
20h	Plateau / coulisse	Raccords technique plateau, lumière et son, nettoyage plateau.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
21h		Fin de journée	

La Conférence des Chiens – création 2015

Le Théâtre Inutile

Récapitulatif du nombre de service de la 1^{ère} journée :

- 3 services de 4 heures pour la régie générale, régie lumière.
- 2 services de 3 heures pour la régie plateau, régie son et l'électricien.

2^{ème} journée

Horaires	Lieu		Équipe du théâtre
8h	plateau / régie	échauffement des comédiens, mise technique	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
9h	plateau	mise des comédiens	
9h50	salle	entrée public	1 régisseur général
10h		Début de la représentation	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
11h		Fin de représentation	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
11h30		repassage costumes	Habilleuse
11h30		Pause repas	
12h30	plateau / régie	échauffement des comédiens, mise technique	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
13h	plateau	mise des comédiens	
13h50	salle	entrée public	1 régisseur général
14h		Début de la représentation	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
15h		Fin de représentation	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
16h	plateau / coulisse	Nettoyage plateau et coulisse	
17h		Fin de journée	
		1 service de 4h pour le démontage rangement et chargement, à l'issue de la dernière représentation.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

Récapitulatif du nombre de service de la 2^{ème} journée :

- 2 services de 4 heures pour la régie générale, régie son et régie lumière.
- 1 service de 4h pour le démontage, rangement et chargement, à l'issue de la dernière représentation.

Le Théâtre Inutile 24, rue Saint Leu 80000 Amiens

La Conférences des Chiens – création 2015

Régie générale Vincent Lewandowski 06 78 65 13 22 - lafabrikdarts@gmail.com
Administration, diffusion Elise Lebossé 06 03 43 54 93 – letheatreinutile@wanadoo.fr

Le Théâtre Inutile

Planning pour une représentation à 14h. Pré-montage la veille de notre arrivée.

1^{ère} journée.

Horaires	Lieu		Équipe du théâtre
8h		Arrivée des régisseurs / déchargement	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électricien
8h30	plateau	Check pré-montage lumière et son, pendrillonnage	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électricien
9h	plateau	Montage décors (toile de fond, tapis de danse), montage lumière Cie.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électricien
10h	régie	Installation régie lumière et son, patch console lumière.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électricien
10h30	salle	Line check, égalisation système son. Finition montage plateau.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électricien
11h	plateau	Réglage lumière.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électricien
13h		Pause repas	
14h	plateau / coulisses	réglage lumière, aménagement coulisse.	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 électricien
15h	plateau	réglage lumière sol.	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 électricien
16h	régie	Conduite lumière et niveau, balance son.	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 électricien
17h	plateau	Raccords technique plateau, nettoyage plateau.	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 électricien
18h		Fin de journée	

Récapitulatif du nombre de service de la 1^{ère} journée :

- 2 services de 4 heures pour la régie générale, régie lumière et l'électricien.
- 1 service de 4 heures pour la régie plateau, régie son.

2^{ème} journée

Horaires	Lieu		Équipe du théâtre
8h	plateau / régie	échauffement des comédiens, mise technique	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
8h30	plateau	mise des comédiens	
9h	plateau / régie	raccords comédiens, conduite lumière, niveau son et lumière.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
11h	Plateau / coulisse	Raccords technique plateau, lumière et son, nettoyage plateau.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
11h30		Pause repas comédiens	
12h		Pause repas techniciens	
12h40	plateau	échauffement des comédiens,	
13h20	plateau	mise des comédiens, mise technique	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
13h50	salle	entrée public	1 régisseur général
14h		Début de la représentation	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
15h		Fin de représentation	1 régisseur général, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son
16h		Nettoyage plateau	
		1 service de 4h pour le démontage rangement et chargement, à l'issue de la dernière représentation.	1 régisseur général, 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

Récapitulatif du nombre de service de la 2^{ème} journée :

- 2 services de 4 heures pour la régie générale, régie son et la régie lumière.
- 1 service de 4h pour le démontage, rangement et chargement, à l'issue de la dernière représentation.

Le Théâtre Inutile 24, rue Saint Leu 80000 Amiens

La Conférences des Chiens – création 2015

Régie générale Vincent Lewandowski 06 78 65 13 22 - lafabrikdarts@gmail.com
Administration, diffusion Elise Lebossé 06 03 43 54 93 – letheatreinutile@wanadoo.fr