

Here Lies Shakespeare _ Cie Les Antliaclasses

fiche technique # 31/01/2017

Durée du spectacle : environ 1h15

Jauge limitée dans certaines salles, à cause de l'angle de visibilité (nous consulter)

J-1 / 2 services déchargement + montage (2 plateau + 1 son + 1 lumière)

J0 / 2 services montage/réglages + filage technique (1 plateau + 1 lumière)

+ 1 service par représentation (1 poursuiteur)

Démontage : 1 service chargement compris (4 personnes)

Parking pour les véhicules transportant le décor (2 fourgons)

DISPOSITIF

Nous venons avec notre castelet et notre structure d'accroche (truss alu 4m50 ouverture x 3m50 profondeur x 3m50 hauteur). **Le castelet devra être cadré en noir par la salle d'accueil** (frise + pendrillons). Distance cadre noir/fauteuils 1er rang = 2m50. Notre plateau est à 1 m de haut.

Espace minimum depuis fauteuils 1er rang public : 10m ouverture x 6m50 profondeur x 4m hauteur (plateau de plain-pied et non incliné). Il s'agit des conditions idéales : si différent, merci de nous consulter.

PLATEAU

Nbre	matériel demandé	Nbre	fourni par la Cie
Structure/accroches/pendrillons une accroche en salle pour le satellite (accroche machinerie) Le castelet devra être cadré en noir par la salle d'accueil. Cadre noir (frise + pendrillons) autour de notre dispositif, à 2m50m des 1ers fauteuils : ouverture 4m20, hauteur 3m50 (nous avons un pendrillon de 4m30 de large/3m20 de haut pouvant servir de frise) Revêtement de sol à prévoir si sol fragile		À part le cadre de scène, le pendrillonage de notre dispositif est assurée par la compagnie.	
Quincaillerie/plateau 4 pains/poids de scène 5 tables ou praticables en coulisses 2 escaliers pour accès à 1m 2 portants costumes (accroches marionnettes)		2 Echelles 3 brins	
sécurité/effets spéciaux/accessoires divers Pour info, nous utilisons 2 machines à fumée et un stroboscope Merci d'éteindre la climatisation et les détecteurs fumées quand nous utilisons les machines à fumées. 2 sacs de terreau 20kg de pommes de terres (taille moyenne à grosse) 6 paquets de pains de mie accès à un frigo, balai, pelle et balayette, aspirateur		1 rétroprojecteur (lampe 36V 400W EVD) 2 machines à fumée 1 machine à bulles !! étincelles faites avec une batterie 12V	

LUMIERE

Nbre	matériel demandé	Nbre	fourni par la Cie
	Puissance demandée : 2 arrivées P17 32A (3P+1N+1T), et 2 câbles d'alimentation (arrivée coulisses Face Jardin) 4 directs (1 Lointain, 2 Jardin, 1 sur notre truss pour le stroboscope) 2 liaisons DMX courtes entre les gradas 1 liaison DMX régie-plateau éclairage salle graduable lumières coulisses graduables jardin+cour lumières de salut, par ex 2 PC à la face 1 Découpe sur pied avec iris fermeture totale, et poursuiteur 1 lumistyle blanc 10m (au lointain) 1 stroboscope avec réglage intensité/vitesse par DMX	2	Gradateurs (P17 32A), 12 circuits de 3kW chacun donc 24 circuits en tout Nous n'avons pas besoin de pupitre lumière Nous venons avec un parc lumière adapté à notre dispositif

SON

Nbre	matériel demandé	Nbre	fourni par la Cie
	console son professionnelle analogique ou numérique avec 1 effets (pitch et reverb) 1 façade stéréo avec sub 1 mono (lointain plateau) sur pied 1 système intercom HF régie/plateau	1	système HF complet

DIVERS

Loges 5 personnes avec eau et boissons, en-cas (fruits, biscuits) + miroir
Repas : 5 dont 1 sans gluten et 1 sans poisson, merci de votre compréhension
 prévoir repas rapide pour les démontages le soir à l'issue de la représentation

CONTACTS

plateau:
 Nicolas HUBERT +336 61 56 14 44
nicolashubert033@gmail.com

son/lumière:
 Sophie BARRAUD +336 03 72 87 41
sophiespoun@yahoo.fr

direction artistique :
 Patrick SIMS +336 15 06 93 35
antliaclastes@gmail.com

administration/diffusion :
 Karine MERAUD AVRIL +336 11 71 57 06
kmeraud@sfr.fr